

L^o
A⁺

229

Ulogaj 209-07

CARRERA LITERARIA DEL ALUMNO

D. *Alejandro Nocetti* natural de *Cádiz* provincia de *Yalén*

SEGUNDA ENSEÑANZA.

Año académico	de	18	á	18	Curso	Núm.
	de	18	á	18	id.	id.
	de	18	á	18	id.	id.
	de	18 ⁴⁵	á	18 ⁴⁶	id. 1.º	id. 1.º
	de	18	á	18	id.	id.

FACULTAD DE

[illegible]

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CATEDRA DE HISTORIA DEL ARTE

Colegio de S^{to} Tomás de Cádiz

Universidad Literaria de Sevilla

Facultad de Filosofía

Año 4.^o

Curso de 1845 a 1846

Don Alejandro Nocetti mat^e de Cádiz Provincia
id

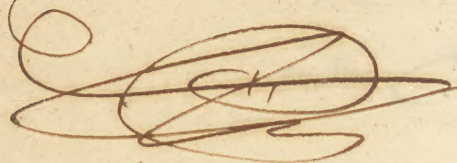
Calificación definitiva
Sobresaliente

Ldo. Pablo Montelón

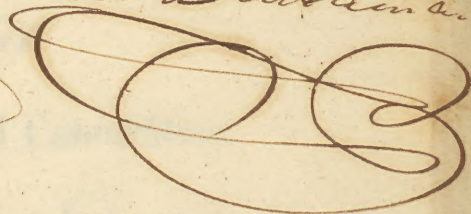
Dr. Juan Gómez

Vicente Gómez

de Bustamante



de Bustamante



Juan Gómez de Bustamante

Sec^o



UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Filosofía

CURSO DE

1865 al 1866.

AÑO

1.º

PAPELETA NÚM.

D.

Alejandro Noé

natural de

Cádiz

Provincia de

id.

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	<i>Gramas</i>	<i>98</i>	<i>B.</i>
2. ^a	<i>id.</i>	<i>100</i>	<i>B.</i>
3. ^a	<i>Matemáticas</i>	<i>61</i>	<i>B.</i>
4. ^a	<i>id.</i>	<i>68</i>	<i>B.</i>
5. ^a	<i>Latín y Castellano</i>	<i>76</i>	<i>B.</i>
6. ^a	<i>id. id.</i>	<i>92</i>	<i>B.</i>

~~Sevilla~~

Cádiz De Julio De 1866.

Firma del Catedrático.

Franc.º Gomez De Bustos
[Firma]

UNIVERSIDAD LITÉRARIA DE SEVILLA

FACULTAD DE

CURSO DE

AÑO

PAPELETA NÚM.

Provincia de
Ciudad de

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS FOLIAS.

CALIFICACIONES.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Firma del Catedrático.

Jto Tomás.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Filosofía

CURSO DE *1845 a 1846.*

AÑO

4.º

PAPELETA NÚM.

1.º

D.

Alejandro Nocetti

natural de

Cádiz

Provincia de

Idem.

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	<i>Francés</i>	<i>98</i>	<i>B.</i>
2. ^a	<i>Id.</i>	<i>100</i>	<i>B.</i>
3. ^a	<i>Matem.</i>	<i>81</i>	<i>B.</i>
4. ^a	<i>Idem.</i>	<i>48</i>	<i>B.</i>
5. ^a	<i>Latín y castellano</i>	<i>76</i>	<i>B.</i>
6. ^a	<i>Id. Id.</i>	<i>92</i>	<i>B.</i>

Sevilla

Cádiz 7 de Julio de 1846.

Firma del Catedrático.

Vicente Gómez de
Restamante.

S.to Tomas.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Filosofía.*

CURSO DE *1845 á 1846.*

AÑO *4.º*

PAPELETA NÚM. *1.ª*

D. *Alejandro Nocetti*

natural de *Cádiz*

Provincia de *id.*

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a <i>Frances.</i>	—	—	98	—	—	—	—	<i>B.</i>
2. ^a <i>id.</i>	—	—	100	—	—	—	—	<i>B.</i>
3. ^a <i>Matemát.º</i>	—	—	61	—	—	—	—	<i>B.</i>
4. ^a <i>id.</i>	—	—	48	—	—	—	—	<i>B.</i>
5. ^a <i>Latin y castell.º</i>	—	—	76	—	—	—	—	<i>B.</i>
6. ^a <i>id. id.</i>	—	—	92	—	—	—	—	<i>B.</i>

Cádiz
~~Sevilla~~ 7 de Julio de 1846.

Firma del Catedrático.

Pablo Boutelon



Dr. J. J. J. J.

UNIVERSIDAD LITÉRARIA DE SEVILLA

CURSO DE 1847 a 1848

FACULTAD DE *Teología*

PAPELETA NÚM. 10

AÑO 40

Dr. Alejandro Chacón
maestro de la cátedra
Provincia de *Sevilla*

CALIFICACIONES

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS

PREGUNTAS

1. J. J. J. J.	98
2. id.	100
3. J. J. J. J.	61
4. id.	10
5. J. J. J. J.	76
6. id.	91

Sevilla 7 de Julio de 1848

Firma del Catedrático

Pablo B. B.

Jto Tomás de Cádiz.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CURSO DE 1845 A 1846.

ASIGNATURA COMPLEMENTARIA DE

Geografía Moral y Religión

D. *Alejandro Nocetti* natural de Cádiz
alumno de 4^o año de Filosofía, ha sido examinado verbalmente
de la asignatura complementaria, conforme á la Real orden de veinte de
Mayo anterior, y le calificamos con la nota de sobresaliente en ambas asignaturas.
Sevilla Cádiz 7 de Julio de 1846.

Ldo. Pablo Montelou Br. Juan Gomez de Jara Ald. a
Bustamante Bustamante

Juan Gomez de Bustamante
Ldo

UNIVERSIDAD LITÉRARIA DE SEVILLA.

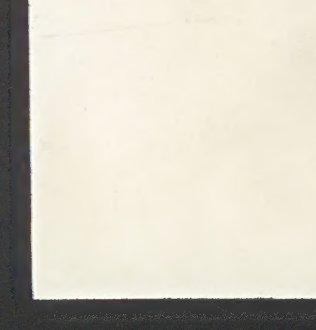
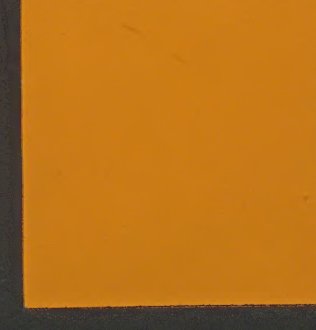
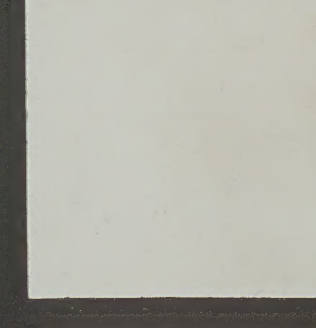
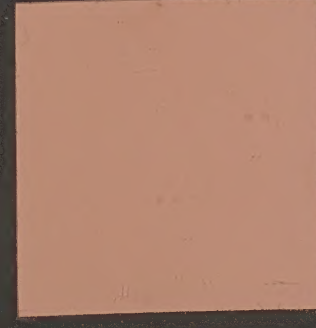
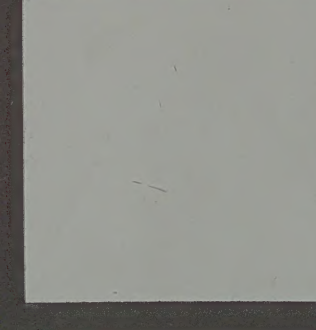
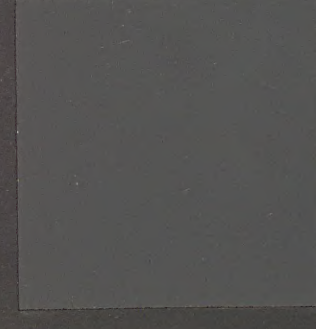
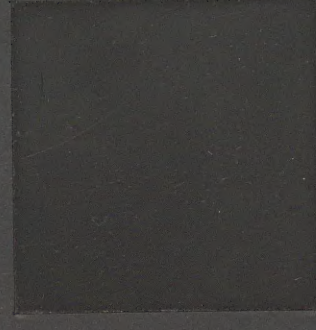
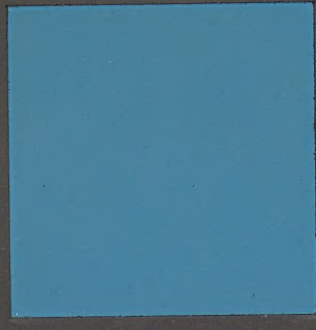
ASIGNATURA COMPLEMENTARIA DE

CURSO DE 1845 A 1846.

El alumno de la asignatura de Filosofía, ha sido examinado verbalmente de la asignatura complementaria, conforme a la Real orden de este de 1845, y le calificamos con la nota de sobresaliente en esta asignatura.

Sevilla, 7 de Julio de 1846.
El Rector de la Universidad, D. Juan de Dios.
El Secretario, D. Juan de Dios.
El Alcaide, D. Juan de Dios.
El Tesorero, D. Juan de Dios.
El Contador, D. Juan de Dios.
El Archivero, D. Juan de Dios.
El Bibliotecario, D. Juan de Dios.
El Médico, D. Juan de Dios.
El Cirujano, D. Juan de Dios.
El Farmacéutico, D. Juan de Dios.
El Profesor de Matemáticas, D. Juan de Dios.
El Profesor de Física, D. Juan de Dios.
El Profesor de Química, D. Juan de Dios.
El Profesor de Historia Natural, D. Juan de Dios.
El Profesor de Literatura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Idiomas, D. Juan de Dios.
El Profesor de Artes, D. Juan de Dios.
El Profesor de Música, D. Juan de Dios.
El Profesor de Danza, D. Juan de Dios.
El Profesor de Teología, D. Juan de Dios.
El Profesor de Sagrada Escritura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Derecho, D. Juan de Dios.
El Profesor de Medicina, D. Juan de Dios.
El Profesor de Cirugía, D. Juan de Dios.
El Profesor de Farmacia, D. Juan de Dios.
El Profesor de Veterinaria, D. Juan de Dios.
El Profesor de Agricultura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Minería, D. Juan de Dios.
El Profesor de Ingeniería, D. Juan de Dios.
El Profesor de Arquitectura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Bellas Artes, D. Juan de Dios.
El Profesor de Música, D. Juan de Dios.
El Profesor de Danza, D. Juan de Dios.
El Profesor de Teología, D. Juan de Dios.
El Profesor de Sagrada Escritura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Derecho, D. Juan de Dios.
El Profesor de Medicina, D. Juan de Dios.
El Profesor de Cirugía, D. Juan de Dios.
El Profesor de Farmacia, D. Juan de Dios.
El Profesor de Veterinaria, D. Juan de Dios.
El Profesor de Agricultura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Minería, D. Juan de Dios.
El Profesor de Ingeniería, D. Juan de Dios.
El Profesor de Arquitectura, D. Juan de Dios.
El Profesor de Bellas Artes, D. Juan de Dios.

colorchecker CLASSIC



calibrite